

# Askel Aasiaan

## Alkuperäiskansaviikko Mikkelissä

26.-31.10.

Pääkirjaston Mikkelä-salissa

### Ohjelma:

26.-30.10.

Tiina Rosenqvistin valokuvanäyttely tiibetiläisistä mielenosoittajista Bhutanilaista esineistöä Mikkeliläisten koululaisten taidetta

### Maanantai 26.10.

Viikko alkaa klo 13.00 Birgitte Glavind Sperberin dokumentilla *The Last Honours* (30 min.), joka on palkittu vuonna 2007 Pärnun elokuvajuhlilla parhaana alkuperäiskansojen selviytymistä käsittelevänä dokumenttina.

Klo 14.00 esitetään Birgitte Glavind Sperberin dokumentti *Khan – a little boy in the Hindukush* (40 min.). Dokumentti kertoo kalashojen elämästä lapsen näkökulmasta.

Klo 17.00 on luento “Kuvia Bhutanin kuningaskunnasta” - Salla Valkeejärvi näyttää kuvia ja kertoo elämästä Bhutanissa. Salla Valkeejärvi on asunut Bhutanissa vuosina 2007-2009.

Klo 18.30 esitetään Arto Halosen ohjaama elokuva *Unelmoija ja Unikansa* (52 min.). Se kertoo malesialaisen Senoi Temiar -heimon unikulttuurista.



*Birgitte Glavind Sperber*  
antropologin työssään

## Tiistai 27.10

Klo 10.30 loikataan pieni askel Aasian rajojen ulkopuolelle. Thomas Balmèsin dokumentti *Ilosanoma Papualle* (54 min.) kertoo, mitä tapahtuu, kun lähetyssaarnaajat tekevät työtään Papua-Uudessa-Guineassa ja vanhat ihmisryöjät päättävät ottaa kasteen.

Klo 12.00 esitetään Lara Damianin ohjaama dokumentti *Tibet's Cry for Freedom*. Dokumentti punoo yhteen Tiibetin tilanteen historian ja erilaiset näkökannat Tiibetin tulevaisuudesta. Ohjaaja Lara Damiani teki tätä dokumenttia usein omarahoitteisesti, myös myymällä omaisuuttaan. Tiibetissä salaa filmatessaan hän joutui kiinalaisten sotilaiden pidättämäksi ja kuulustelemaksi.

Klo 15.00 Birgitte Glavind Sperber pitää esitelmän ja workshopin *Kalasha Dresses and Textile techniques*. Hän esittelee kuvia ja oikeita pukuja, kertoo pukujen merkityksestä ja muodin muutoksista heimoyhteiskunnassa. Hän kertoo myös, kuinka kalashat kutovat ilman kangaspuita. Workshop on englanninkielinen, mutta pyydetessä on mahdollisuus tulkata osa siitä suomeksi.

Klo 17.00 Marjatta Parpola luennoi aiheesta *Intian alkuperäisväestö ja esinekuulttuuri*.



*Marjatta ja Asko Parpola Keralan brahmaaneiksi muuntautuneina Etelä-Intiassa marraskuussa 1983*



*Kutticcaattan, mustan magian jumala, jonka palvonta juontaa juurensa Keralan alkuperäisheimojen uskonnosta.*

*Kuva Asko Parpola.*

Klo 18.00 Asko Parpola luennoi aiheesta *Musta vintiö Keralan uskonnossa*. Luento käsittelee Kutticcaattan-jumalaa, joka on omaksuttu Intian Keralan uskontoon alkuperäisväestöltä.

## **Keskiviikko 28.10.**

Klo 10.30 esitetään Birgitte Glavind Sperberin dokumentti *The Sacred Goats* (43 min.).

Klo 11.30 on vuorossa Birgitte Glavind Sperberin dokumentti *Water in the Hindukush* (18 min.).

Klo 12.00 esitetään Birgitte Glavind Sperberin kalashojen perinteistä lääkintätaitoa esittelevä dokumentti *Kalasha Medicine* (50 min.).

Klo 13.30 on vuorossa Arto Halosen ohjaama *Karmapa – Jumaluuden kaksi tietä*. Elokuva kertoo Tiibetin hengellisestä yhteisöstä ja Kiinan politiikasta Tiibetissä.

Klo 17.00 Birgitte Glavind Sperber pitää esitelmän aiheenaan *Love in the Hindukush*. Sperber esittelee Intian myötäjäisjärjestelmää, näyttää dokumenttinsa *The Value of Women* ja keskustelee naisten asemasta ja rakkaudesta kalashojen parissa. Esitelmä on englanninkielinen.



*Arto Halonen ja  
Dalai Lama*

## **Torstai 29.10.**

Klo 10.30 esitetään Lara Damianin dokumentti *Tibet's Cry for Freedom*. Dokumentti punoo yhteen Tiibetin tilanteen historian ja erilaiset näkökannat Tiibetin tulevaisuudesta. Ohjaaja Lara Damiani teki tätä dokumenttia usein omarahoitteisesti, myös myymällä omaisuuttaan. Tiibetissä salaa filmatessaan hän joutui kiinalaisten sotilaiden pidättämäksi ja kuulustelemaksi.

Klo 12.00 Birgitte Glavind Sperber pitää esitelmän aiheenaan *Health and medicine among the Kalash*. Elokuvaa *Kalasha Medicine* (50 min.) seuraa esittely erilaisista sairauskäsityksistä meidän ja alkuperäiskansojen keskuudessa. Esitelmä on englanninkielinen

Klo 14.00 esitetään Birgit Glavind Sperberin dokumentti *The Last Honours* (30 min.). Se on palkittu vuonna 2007 Pärnun elokuvajuhlilla parhaana alkuperäiskansojen selviytymistä käsittelevänä dokumenttina.

Klo 15.00 esitetään Arto Halosen ohjaama elokuva *Pyhän kirjan varjo* (90 min.). Elokuva käsittelee Turkmenistanin valtiota ja oli vuonna 2008 yhtenä kymmenestä dokumenttielokuvasta ehdolla Euroopan elokuva-akatemian jakaman Prix Arte -palkinnon voittajaksi.

Klo 17.00 Birgitte Glavind Sperber luennoi aiheesta *A threatened minority in a sea of Islam*. Luento käsittelee kalashojen poliittisia ja sosiaalisia ongelmia ja asemaa nykypäivän Pakistanissa. Sen ohessa katsotaan dokumentti *Sacred Goats*. Luento on englanninkielinen.



*Arto Halonen ja  
Senoi Temiar-heimon  
lapsia*

## **Perjantai 30.10.**

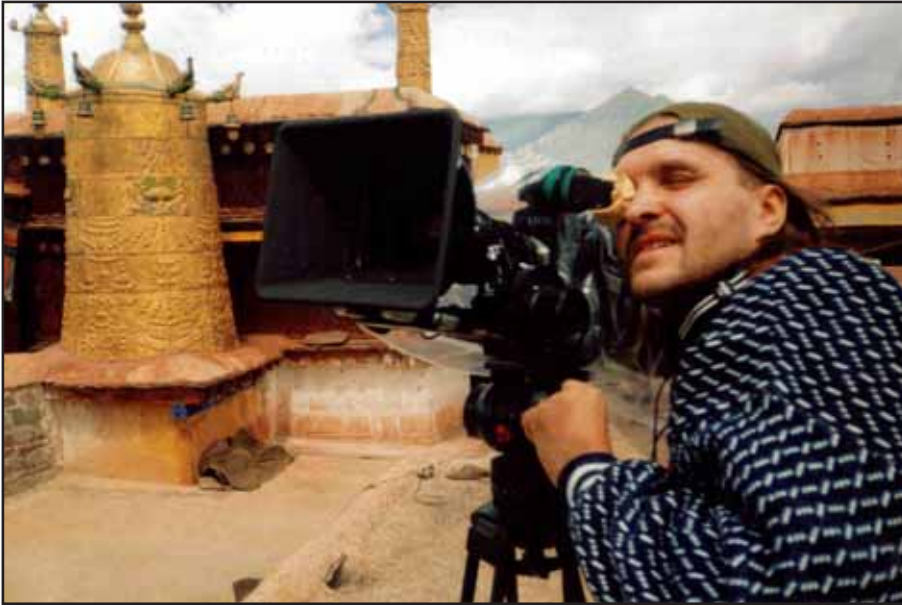
Klo 12.00 Elokuvaohjaaja Arto Halonen luennoi.

Klo 13.00 esitetään esitetään Arto Halosen ohjaama elokuva *Unelmoija ja Unikansa* (52 min.). Se kertoo malesialaisen Senoi Temiar -heimon unikulttuurista. Arto Halonen on paikalla ja vastaa dokumentin jälkeen kysymyksiin.

Klo 14.30 esitetään Arto Halosen ohjaama *Karmapa – Jumaluuden kaksi tietä* (58 min.). Elokuva kertoo Tiibetin hengellisestä yhteisöstä ja Kiinan politiikasta Tiibetissä. Ohjaaja Arto Halonen on edelleen paikalla vastaamassa kysymyksiin.

Klo 19.00 esitetään Arto Arto Halosen ohjaama elokuva *Pyhän kirjan varjo* (90 min.). Elokuva käsittelee Turkmenistanin valtiota ja oli vuonna 2008 yhtenä kymmenestä dokumenttielokuvasta ehdolla Euroopan elokuva-akatemian jakaman Prix Arte -palkinnon voittajaksi.

**HUOMIO** Arto Halosen tuotannosta kiinnostuneille: Halosen uusi elokuva *Magneettimies* saa Mikkelin ensiesityksensä perjantaina 30.10. klo 16.30!



*Arto Halonen  
kuvaamassa*

## **Lauantai 31.10.**

Klo 10.15 – 13.45 Mikkelissä asuvat burmalaiset karennit esittelevät kulttuuriaan.  
Ohjelma on seuraava:

- 10.15 Yhteislaulu
- 10.20 Tietoisku karenceista: historia, nykyinen tilanne
- 10.45 Huilun ja rummun soittoa
- 11.00 Karennilainen tanssi (**Dee Ku**)
- 11.15 Kertomus kuolleiden matkasta: hautajaisten merkitys, kuolemaan liittyvät uskomukset (**Mi Reh**)
- 11.40 Laulua (**I Hsaw Mo, Prey Reh, Mu Win**)
- 12.00 Tanssi nimeltään Kynttilän valo
- 12.15 Laulu
- 12.30 Tarina ja laulu
- 12.50 Kayani-heimon tanssi
- 13.00 Tietoisku karennien heimoista, vaatteista
- 13.20 Myanmarilaisten heimojen tanssi

Järjestäjänä Vähemmistöryhmien tukijärjestö Omega ry  
Ulkoasiainministeriön tukemana

